

Учитель	Чистякова Татьяна Александровна, учитель начальных классов МКОУ «ООШ с.Благословенное имени Героя Советского Союза Г.Д.Лопатина»
Предмет	Литературное чтение
Класс	4
Тема	Л.Б.Пастернак «Золотая осень»
Тип	Урок открытия нового знания
Цели	Развитие речевых и читательских умений
Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с произведением Л.Б.Пастернака «Золотая осень», пробудить познавательную активность. - читать стихотворение выразительно, - находить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), - писать сочинение об осени на основе опорных слов. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над осознанностью чтения, выразительностью, над читательскими умениями; - расширять кругозор учащихся, развивать речь, наблюдательность, - развивать критическое мышление; - находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, - самостоятельно выделять и формулировать познавательные задачи, - анализировать поэтический текст, - сравнивать свое сочинение и стихотворение поэта по определенным параметрам,

	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план урока, - учиться высказывать свои предположения, - учиться отличать верно выполненное задание от неверного, - слушать и понимать речь других, - доносить свою позицию до других. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению лирических произведений, - наслаждаться музыкой стиха, - получать эстетическое удовольствие от чтения.
Рассматриваемые понятия	Лирика, чертог (сказочный), просека, венец новобрачной, лик (березы), погребенная земля, флигель, вишневый клей, каталог.
Межпредметные связи	Музыка, изобразительное искусство.
Ресурсы урока	<p>Проектор, экран, ноутбук для показа презентации. Портрет поэта. Для практической работы: учебник, ч.2, стр.114-115, рабочая тетрадь стр.88., печатные листы с биографией автора, печатные листы для заполнения таблицы (олицетворение, сравнение, эпитеты). Видеосюжет с выходом в сеть Интернет: https://www.youtube.com/watch?v=YmRnuzzmye0.</p>

Технологическая карта урока

Этапы урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Планируемые результаты
<p>1.Организационный момент Цель: проверка готовности обучающихся, настрой на работу</p>	<p>- Посмотрите на доску. - Какой теме посвящена наша выставка?</p>	<p>Выставка рисунков учащихся школы по теме «Осень».</p>	
<p>2. Актуализация необходимых знаний. Цель: повторить ранее изученный материал.</p>	<p>- Что вы знаете об осени? - Кто из поэтов писал об осени?</p> <p>- Кто из художников изображал осень в своих картинах? (показ слайдов).</p> <p>- Как поэты, художники, музыканты изображают осень? - Перед началом урока звучала музыка, которую композиторы написали на слова</p>	<p>Перечисляют приметы осени. А.С.Пушкин «Унылая пора», К. Д. Бальмонт «Осень", Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной..», А.А. Фет «Осень», И.А.Бунин «Осень. Чащи леса», М.Ю.Лермонтов «Листья», К.Д.Бальмонт «Осень» и др. Исаак Левитан «Золотая осень», «Осень. Усадьба», Василий Поленов «Золотая осень», Илья Остроухов «Золотая осень», Игорь Грабарь «Рябинка», Юрий Подляский «Тишина» и др. Поэты изображают словами, художники красками, а композиторы нотами.</p>	

	<p>Б.Л.Пастернака. - Предлагаю вам побывать в роли поэтов. Прочитайте и выполните задание в рабочей тетради стр.88 № 1,2.</p> <p>Вывод: Чем для нас является природа? Что хотят передать поэты, художники?</p>	<p>Записывают ассоциации (слова, образы, картины) к словосочетанию «золотая осень». Придумывают текст на тему «Осень». Проверка.</p> <p>Поэты и художники хотят передать красоту природы через слово, картину, чтобы мы восхищались, получали удовольствие.</p>	
<p>3. Мотивация познавательной деятельности. Цели: Постановка познавательных задач урока, планирование учебной деятельности.</p>	<p>- Красота природы во все времена всегда была источником вдохновения для поэтов, художников, музыкантов. - Одно из произведений великого русского поэта Б.Л.Пастернака открывает новый раздел учебника, который мы начинаем изучать «Поэтическая тетрадь».</p> <p>- Какие произведения войдут в этот раздел? Где узнаем? - Какие жанры представлены в этом разделе? - Что объединяет все эти произведения? - Прочитайте название стихотворения Б.Л.Пастернака.</p> <p>- Кто увидел новое понятие? - А как вы думаете, что такое ЛИРИКА? (поэзия, в которой есть личные или</p>	<p>Узнаем в содержании учебника стр. 221 – 222. В этом разделе представлен жанр – стихотворения. Эти стихотворения о природе.</p> <p>Новое понятие – лирическое стихотворение.</p>	

	<p>коллективные переживания человека, выражение чувств).</p> <p>- Работать по теме урока я предлагаю по плану: <u>План (на доске):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Б.Л.Пастернак. 2. Анализ произведения (тема, литературные приёмы, идея (главная мысль). 3. Выразительное чтение. <p>- Как вы понимаете работать над читательскими умениями? (на доску вывешиваются таблички).</p> <p>- Какие литературные приемы используют поэты в произведениях?</p>	<p>Надо читать осознанно, правильно, бегло и выразительно.</p> <p>Поэты используют олицетворение, сравнение, эпитеты.</p>	
<p>4. Работа по теме урока. Организация познавательной деятельности.</p> <p>Цель: получение знаний в самостоятельной, практической деятельности.</p>	<p>1. Б.Л.Пастернак.</p> <p>- Перед вами фотография поэта. Кто это? Что вы знаете об этом человеке? (слайд с фото).</p> <p>- Какую первую учебную задачу поставим?</p> <p>Методический прием «Чтение с пометами».</p> <p>При чтении биографии карандашом выставлять пометки на полях.</p> <p>V – уже знал + - узнал новое ? – хочу узнать</p> <p>а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы) с пометами.</p> <p>б) Проверка.</p> <p>- Что узнали нового?</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Б.Л.Пастернак.</p> <p>Учащиеся самостоятельно читают автобиографию поэта.</p> <p>Борис Леонидович Пастернак родился в Москве. Отец его был художником, мать - известной пианисткой. Пастернак был с детства окружен искусством. В доме, где он рос, бывали музыканты, художники, писатели, и среди</p>	

них - Лев Николаевич Толстой.

Под влиянием крупного русского композитора А.Н.Скрябина тринадцатилетний Пастернак увлекся музыкой. Но в 1909 году он оставляет мысль о композиторстве и поступает на философское отделение историко-филологического факультета Московского университета. Для совершенствования в области философии Пастернак отправляется в Германию, где учится в университете в Марбурге. И хотя изучение философии идет у него успешно, он расстается с ней так же решительно, как раньше расстался с музыкой.

Пастернак начинает писать стихи. В 1914 году выходит первый его поэтический сборник «Близнец в тучах». Поэзия становится его призванием, его «почвой и судьбой». Она вобрала в себя и его страсть к музыке, и интерес к философии.

В стихотворении, посвященном Пастернаку, А.

	<p>Физминутка (профилактика зрения: в классе круги – закрыть глаза, открыть, посмотреть на</p>	<p>Ахматова писала: «Он награжден каким-то вечным детством».</p> <p>Литературная деятельность Пастернака была разнообразна. Но наиболее значительна все же его лирика. Он владел талантом выражать глубокие и тонкие человеческие чувства и мысли через посредство проникновенных картин природы. Восхищение красотой мира, стремление отыскать повсюду прекрасное.</p> <p>Он глубоко понимал мир природы, умел донести до читателя звуки и краски осеннего леса, которые он сам увидел и услышал. С красками и музыкой он был знаком с детства, ведь его отец был художником, а мама пианисткой. Сам поэт был очень разносторонним человеком: писал музыку, в совершенстве владел несколькими языками. А за свою писательскую деятельность Борис Пастернак получил почетную Нобелевскую премию.</p>	
--	--	--	--

	<p>большие круги).</p> <p>II. Анализ произведения (тема, литературные приёмы, идея (главная мысль)).</p> <p>Методический прием «Предположение».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предположите, о чём пойдёт речь в стихотворении с таким названием? - Проверим, верны ли ваши предположения? - Внимательно послушайте стихотворение, постарайтесь представить и увидеть картины, которые изобразил поэт. <p>(Прослушивание и просмотр видеосюжета стихотворения Б.Л.Пастернака «Золотая осень» https://www.youtube.com/watch?v=YmRnuzzmye0.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что можете сказать о стихотворении Б.Л.Пастернака «Золотая осень?» - Какую следующую учебную задачу поставим? - Какие картины представили, увидели? - Что вы чувствовали, слушая стихотворение? - Какое настроение автора вы уловили? - Так, о чём это стихотворение? Определите тему. <p>- Откройте учебник, прочитайте выразительно</p>	<p>В стихотворении Б.Л.Пастернака пойдёт речь об осени.</p> <p>Стихотворение сказочное, необычное, интересные словосочетания и вызывает прекрасные чувства. Проанализировать стихотворение. Автор подобрал красивые слова, чтобы описать осень. Б.Л.Пастернак влюблен в осень. Стихотворение о сказочной осени.</p>	
--	--	---	--

	<p>стихотворение Б.Л.Пастернака. Найдите непонятные слова, словосочетания, отметьте их галочкой.</p> <p>- Над каким критерием вы будете работать?</p> <p>- Какие слова вам показались незнакомыми? Как вы их понимаете?</p> <p>Лексическая работа (показ слайдов с иллюстрациями по ходу объяснения):</p> <p>ЧЕРТОГ (СКАЗОЧНЫЙ) – большой, пышно убранный дворец (сказочный).</p> <p>ПРОСЕКА – полоса, узкая дорога, прорубленная в лесу.</p> <p>ВЕНЕЦ НОВОБРАЧНОЙ – буквально – венок. Но в церкви при венчании над невестой и женихом держали золотые короны – венцы.</p> <p>ЛИК (БЕРЕЗЫ) – лицо. По мнению автора, не просто лицо, а лик – как на иконах.</p> <p>ПОГРЕБЕННАЯ ЗЕМЛЯ – погresti, скрыть в чем-либо.</p> <p>- А в чем скрыта осенью земля?</p> <p>ФЛИГЕЛЬ – небольшой нежилой домик – пристройка к большому дому.</p> <p>ВИШНЕВЫЙ КЛЕЙ – желтоватая клейкая смола, которая выделяется из стволов</p>	<p>Выразительность, беглость, правильность прочтения, выделяя паузы, логические ударения, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Самостоятельное жужжащее чтение.</p> <p>Пытаются объяснить самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно работают со словарями С.И.Ожегова, В.И.Даля, словарь иностранных слов.</p> <p>Земля скрыта под листьями.</p>	
--	---	---	--

плодовых деревьев. Эта смола застывает, растекаясь медленно по стволу.

КАТАЛОГ – список, перечень (картин, музейных экспонатов, собранных в залах).

- Как вы думаете, для чего разные слова собрал автор?

Физминутка.

Работа в парах (заполнить таблицу). 1 ученик у доски.

- Над каким критерием будете работать? (правильно найти литературные приемы)

Олицетворения	Сравнения	Эпитеты
просеки дорог, заглядевшихся в озёра; лик берёзы	как на выставке картин; как венец на новобрачной; словно в золоченых рамах	сказочный; небывалой; золотой; подвенечной; прозрачной; золоченной; вишневый; древний

- Проверьте вашу работу.

- Оцените свою работу по заданному критерию.

- Какова идея произведения (основная мысль)? Подтвердите строчками из стихотворения.

Для того, чтобы передать чувства, красоту, торжественность осеннего пейзажа.

Правильно найти в тексте произведения олицетворения, сравнения, эпитеты.

Самостоятельная работа с текстом произведения по заполнению таблицы.

Проверяют по эталону (слайд).

Самооценка учебной деятельности по критерию – правильность.

Основная мысль – передача сказочного леса, тишины и

	<ul style="list-style-type: none"> - Какую учебную задачу выполнили? - Переходим к следующему пункту плана. Выразительное чтение произведения. - Какую учебную задачу поставим? - С каким чувством, настроением будем читать стихотворение? Одинаково или нет? - Что значит читать выразительно? - По какому критерию будем оценивать чтение? - Кто готов прочитать стихотворение? <p>Взаимооценка по критериям.</p>	<p>спокойствия (Осень. Сказочный чертог, всем открытый для обзора).</p> <p>Мы проанализировали стихотворение Б.Л.Пастернака.</p> <p>Научиться читать выразительно стихотворение.</p> <p>Стихотворение будем читать спокойно, торжественно, с грустью.</p> <p>Выразительность, выделение пауз, логических ударений, передача с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Читают 1-2 ученика по желанию. Проводят взаимооценку по заданным критериям.</p>	
<p>5. Подведение итогов.</p> <p>Цель: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - На последнем этапе урока мы с вами составим «синквэйн» на тему «Золотая осень». - Используйте слова из стихотворения Б.Л.Пастернака. 	<p>Индивидуально выполняют задание. Чтение «синквэйнов» на тему «Золотая осень».</p> <p>1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна (осень).</p> <p>2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль (сказочная, небывалая).</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы (открыта, звучит,</p>	

	<p>- Какие разные у вас получились синквейны, но выразили общую мысль этого стихотворения, его главную идею.</p> <p>- Какие учебные задачи были поставлены и как они выполнены?</p> <p>- Что хотел автор донести до читателей этим произведением?</p> <p>- Какие слова Б.Л.Пастернак использует, чтобы передать красоту осени? Докажите словами из текста произведения.</p> <p>- Если бы вы были художниками, как бы вы нарисовали портрет осени? Опишите словами.</p> <p>- Какую цветовую гамму используете?</p> <p>- Сравните свой текст «Осень» и авторский.</p> <p>Д/з. выразительное чтение стр.114-115, РТ стр.89. Аргументированные отметки учителя.</p>	<p>застывает).</p> <p>4 строка – фраза, несущая определенный смысл (необыкновенная красота).</p> <p>5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом) - золотая.</p> <p>Выполнены все поставленные задачи: познакомились с жизнью и творчеством Б.Л.Пастернака, поработали со стихотворением «Золотая осень», выразительно прочитали его.</p> <p>Автор хотел донести до нас красоту, торжественность осеннего пейзажа. Какое чудесное и прекрасное время года – осень!</p> <p>Осень сказочная. Всем открыта для обзора. В позолоте небывалой. Осень. Древний уголок.</p> <p>Поэт использует желтую, золотую гамму красок.</p> <p>Наш текст менее красив и разнообразен, чем у Б.Л.Пастернака, потому что он умеет увидеть необыкновенное и передать в словах.</p>	
--	---	---	--

Лист для практической работы в парах

Задание: выписать из текста произведения Б.Л.Пастернака «Золотая осень».

Олицетворения	Сравнения	Эпитеты